

Freaking Photography

Freaking Photography è un corso dedicato agli appassionati che hanno una reflex digitale e che vogliono approfondire tecnica e cultura fotografica per creare una storia con le proprie immagini. Lo scopo è di educare gli allievi alla visione e alla riflessione, per ottenere una consapevolezza nell'uso del mezzo e poter costruire uno stile personale. Alla fine del corso ogni studente dovrà produrre un racconto fotografico.

- Open Day 12 novembre 2013
- Inizio corso 19 novembre 2013
- Costo: 170,00 euro compresa tessera associativa.
- Una lezione a settimana per un totale di dieci lezioni
Ogni lezione dura due ore.
- Orario: martedì 19:30 – 21:30
- 15% di sconto su stampe fotografiche e sviluppo rullini presso il laboratorio “*Photo-in*” in via Ruggero Bonghi 12, Milano.
- Mostra finale con le migliori immagini degli allievi.

Il corso si terrà presso l'Associazione Culturale “***Spazio Senza Tempo***” in via Guido Capelli, 3 a Milano, raggiungibile con **MM1** Villa San Giovanni – **MM1** Precotto – **Tram 7** fermata “Gilardi Mattei”.

Calendario:

1. Fotocamera reflex digitale.
Esposizione: tempo, diaframma e ISO.
2. Cenni di storia della fotografia.
I grandi maestri.
3. Differenza tra luce continua e flash.
Bilanciamento del bianco.
4. Come illuminare un soggetto.
I principali schemi di luce nel ritratto.
5. Teoria del ritratto.

6. Postproduzione digitale, come ottimizzare le foto.
Studio dei file d'immagine più comuni in fotografia.

7. Progettualità: come realizzare una storia personale.
Visione e analisi di libri di fotografia, per preparare gli studenti a strutturare la propria ricerca visiva.

8. Analisi dei progetti che gli studenti hanno preparato e devono realizzare.

9. Uscita fotografica con i docenti.

10. Visione collettiva dei lavori.

Docenti: Andrea Beltrame e Nicola Cordì.

Andrea Beltrame nasce nel 1969. Studia cinema, lavora come assistente fotografo e si dedica alla fotografia commerciale. Nel 1998 inizia l'attività di insegnante sulle navi da crociera e in un'associazione culturale di cinema. Insegna ai corsi professionali dell'Istituto Italiano di Fotografia di Milano.

Le sue materie: linguaggio cinematografico, cultura fotografica, progettualità nel ritratto e nell'autoritratto.

Nicola Cordì è un fotografo di ritratto e di eventi che ha studiato e lavorato all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano.

Dopo ha frequentato la scuola di cinema e fotografia "Pigrecoemme" a Napoli.

Qualche mese dopo ha deciso di frequentare due anni di scienze della formazione a Messina mentre lavorava per Peppe Flash, un fotografo del suo paese a Roccella Jonica.

Lasciati gli studi incompleti, si diploma presso l'istituto Ettore Majorana.

Dopo tre anni di scuole medie ne frequenta 5 di elementari.

6 anni dopo circa. Nasce.